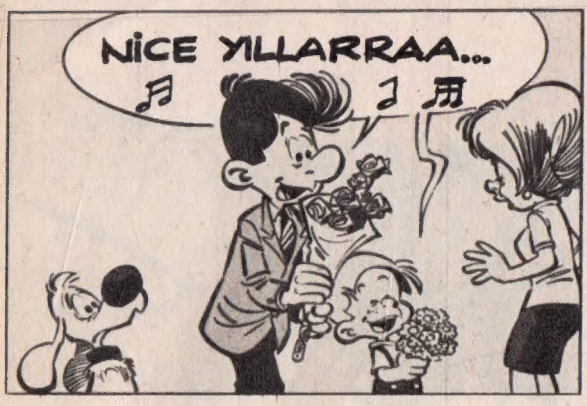
Doğan Kardeş

SAYI 34 18 AĞUSTOS 1975 150 KURUŞ

Cancan ile afacan



ÜÇ KAFADAR

Yazan : ENGİN KÖSEOĞLU

MİNİ MASAL

BİR varmış, bir yokmuş. Bir zamanlar Memiş, Durmuş ve Abbas isminde üç köylü, para kazanmak için şehre gitmeye karar vermişler. Ama şehre geldikleri gün bütün çabalarına rağmen tek kuruş bile kazanamamışlar. Akşam, yorgun argın kendilerine yatacak bir yer ararlarken bir de bakmışlar ki, bir adam hem davuluna (güm.., güm.) diye vuruyor hem de:

— «Duyan duymayana haber versin. Padişahımız bir yarışma düzenledi. Bu yarışmada en güzel şiiri okuyana ödül verilecek. Yarışma yarın yapılacak.» diye bağırıp durmuyor mu?

Üç kafadar bu haberi işitince bir sevinmişler, bir sevinmişler ki, sormayın. Aralarında:

— «Bizdeki şansa bak. Yarışmada birinciliği alırsak yaşadık gitti,» diye konuşmuşlar. Sonra da alacakları ödülle neler yapacaklarını kurmuşlar. Neden sonra Memiş:

— «Hepsi iyi, iyi olmasına ya. Biz hiç şiir bilmiyoruz ki. Ne okuyup da yarışmaya katılacağız?» diye sormuş. Durmuş'la Abbas da:

— «Bak bu hiç aklımıza gelmemişti. Gerçekten de hiç şiir bilmiyoruz.» demişler.

Üçünü de bir düşüncedir almış. Derken gece olmuş. Bir ağacın altında kendilerine yer yapıp yatmışlar. Memiş, ağacın dallarına bakmış, bakmış:

— «Şu ağacın dalları, dalları, dalları, dalları,» diye mırıldanmış. Bunu duyan Durmuş da:

— «Birbirine değiyor yaprakları, yaprakları, yaprakları yaprakları,» demiş. Abbas:

— «Her ikinizin dediğini de anladım, anladım anladım,» diye sözü bitirmiş.

Üç köylü de uydurdukları şiiri pek beğenmişler.

— «Tamam bundan daha iyi şiir mi olur?» diye düşünüp sabahı zor etmişler. Sabahleyin doğru sarayın yolunu tutmuşlar.

Sarayda pek çok şık giysili yarışmacıyı bir arada görünce önce utanıp sıkılmışlar ama gene de yarışmadan vaz geçmemişler. Çok geçmeden sıra kendilerine gelmiş. Padişahın huzuruna çıkmışlar. Önce Memiş, sesinin bütün gücü ile:

— «Şu ağacın dalları dalları, dalları dalları,» diye başlamış. Sonra Durmuş:

— «Birbirine değiyor yaprakları yaprakları, yaprakları, yaprakları,» demiş. Abbas da büyük bir özenle:

— «Her ikinizin dediğini de anladım, anladım, anladım, anladım,» diye şiiri bitirmiş.

Bu üç kafadarın şiirleri padişahın çok hoşuna gitmiş. Onlara büyük armağanlar vermiş. Sonra da bu sözleri masasının üstündeki vazoya yazdırmış, her gün yazıyı okur okur gülermiş.

Meğer o sıralarda padişahın kötü kalpli veziri, padişahı öldürtüp yerine geçmek için plânlar kurup duruyormuş. Vezir, padişahın berberine; padişahın sakalını traş ederken onu öldürmesi için büyük paralar vaat etmiş, berber de razı olmuş. O gün padişahı öldürmek için gelmiş. Tam usturayı eline alacağı sırada padişahın gözüne vazodaki yazı ilişmiş. (Her ikinizin dediğini de anladım anladım, anladım, anladım.) diye okuduğunda berber, padişahın ayaklarına kapanıp:

— «Aman padişahım ben ettim sen etme. Bütün suç vezirde. Beni bağışla,» diye yalvarmaya başlamış.

Padişah, önce olanlardan hiç bir şey anlamamış. Ama berber her şeyi anlatınca hayatını köylünün sözlerinin kurtardığını anlamış. Hemen vezirle berberi cezalandırmış, Üç kafadarları da sarayına getirtip kendisine özel muhafız yapmış.

Mehmet Ali & Akşamsefası

VALERIAN

ŞU ŞANSA BAK...
NESİNE BAKAYIM...
ÖNCE DÜŞTÜK, SONRA UZAY GEMİMİZ YİYECEK, İÇECEK ARAÇ VE GEREÇLERLE BATTI O ÇAMURA...
BU KADARLA KALSA İYİYDİ...
BİR ŞEY DAHA VAR. ORTALIK BİRDEN KARARDI. DA SANKİ KENDİM DEN GEÇTİM BİR AN...
VE BEZİLİĞİN İÇİN DEYİZ ŞİMDİ...
AMAN DİKKAT ET!
BU ŞARTLAR DA BU BOTU İDARE ETMEK ÇOK ZOR..
AKINTI ŞİDDETLENİYOR..

Heyecanla okuyacağınız yepyeni bir resimli roman dizisine başladık.

ŞUNLARIN YANI NA GIDIP İNCE LEYELİM Mİ?

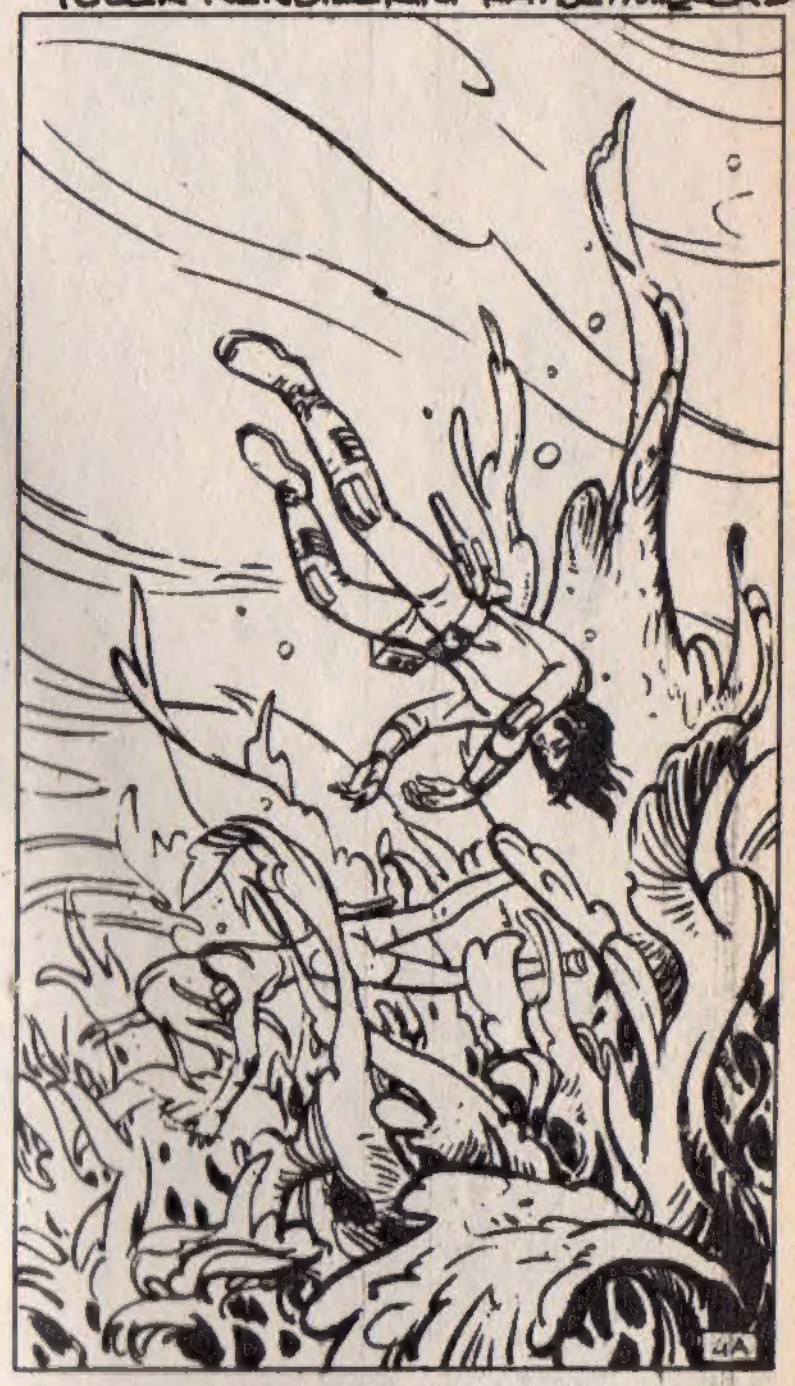
BEN DE İSTİYO- RUM. AKIN TI FAZLA

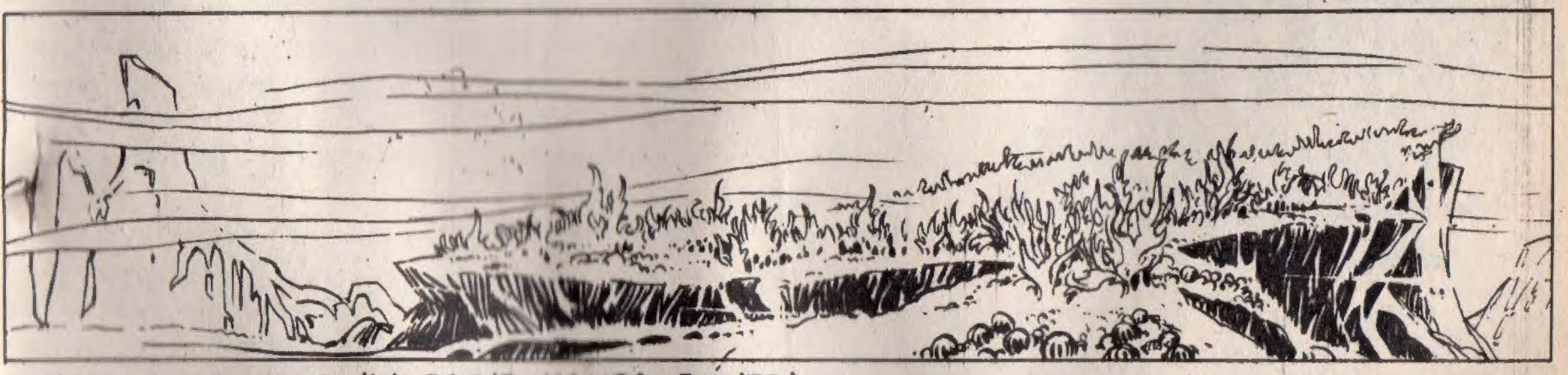
AKINTI ÇOK. BO- TU KONTROL EDEMİYORUM.

BÜYÜK BİR HIZLA YAPIŞKAN, YAĞIMSI SIVININ İÇİNE GİRDİLER..

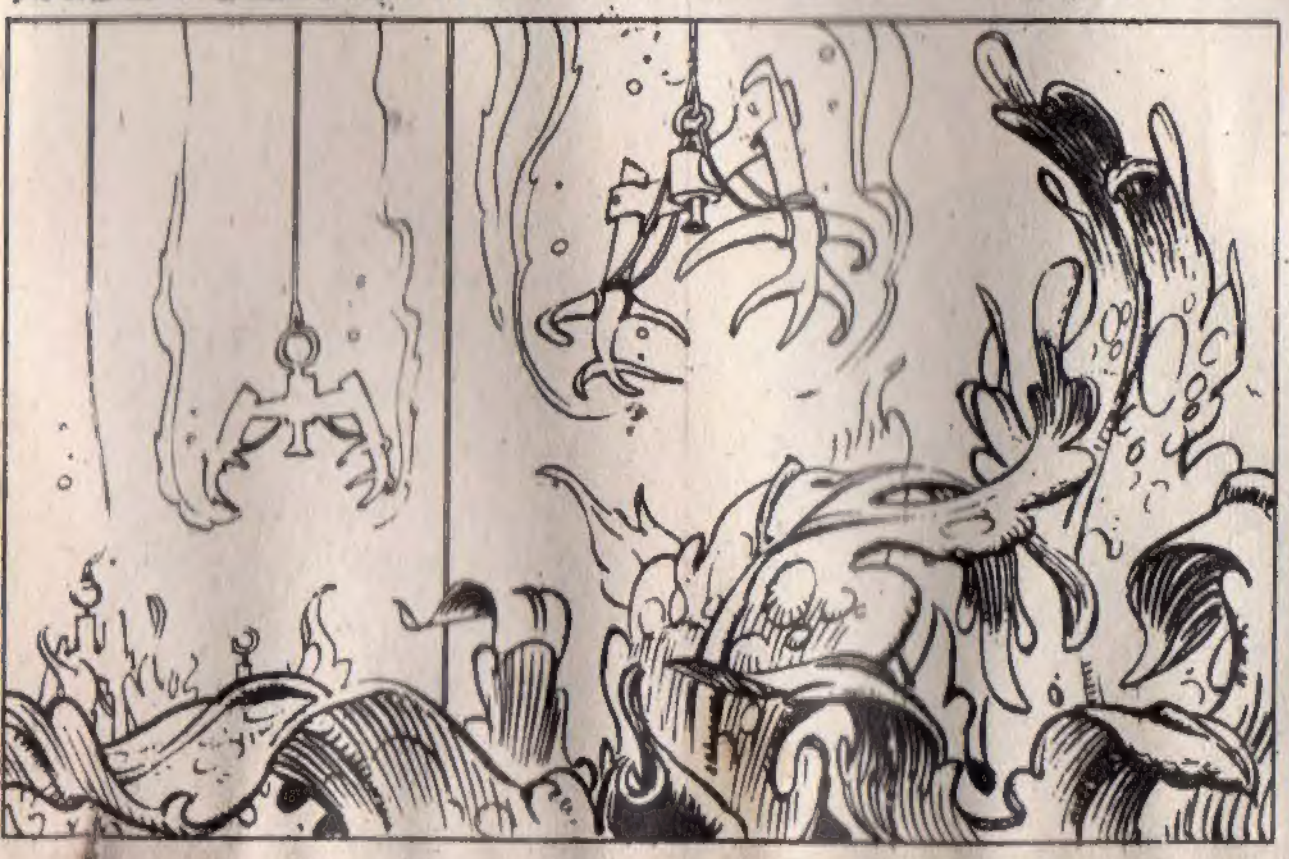
GİRDAPTAN GİRDABA SAVRULAN VALERİAN VE LORELİN...

DEV YOSUNLARIN ARASINA DÜŞTÜLER KENDİLERİNİ KAYBETMİŞLERD





ANİDEN DERİNLİKTE İKİ GARİP KANCA BELİRDİ...



(Devamı var)

Mehmet Ali & Akşamsefası

GÖSTERİŞLİ TAVUSKUŞU

Resimde görülen Japon horozu, özel olarak yetiştirilmiştir. Yarışmalara sokulan bu horozların kuyrukları, 6 metreye ulaşır...

MAVİ, yeşil ve bronz rengi karışımı tüylerin üzerinde nazar boncuğu gibi yuvarlak beneklerin yer aldığı kuyruğuyla ne kadar gösteriş yapsa, yine de hak vermek gerekir tavuskuşuna... Çağlar boyunca insanların gözlerini kamaştıran bu tüyler, gururun, zaferin ve asaletin sembolü olmuştur. Şövalyeler zamanında, bir şövalyeyi «Tavuskuşu gibi gururlu» diye tanımlamak, iltifatların en değerlisiydi. Çünkü böylelikle, o şövalyenin kahramanlığı, azameti ve yenilmezliği övülmüş oluyordu.

Eski Yunan uygarlığında, tavuskuşunun ayrı bir yeri vardır. O çağlarda, tavuskuşunun tüylerindeki beneklerin, Kral Argus'un gözleri olduğuna inanılırdı. Böylece Kral Argus, kızını gözetleyip, kötülüklerden koruyabiliyordu.

Moğol İmparatorluğu'nda bile, tavuskuşunun bir sembol haline geldiğini görmek mümkün. Delhi'de oturan imparatorun tahtı, aynen tavuskuşunun tüylerini kabarttığı haline benzerdi. Tabiî bu taht, altından yapılmıştı ve beneklerin yerine değerli mücevherler konmuştu.

Çin'de ise, imparatorun tavuskuşu tüylerinden yapılmış bir yelpazeyi hediye etmesinden daha değerli hiç bir hediye olamazdı. Avrupa'da da genellikle zenginler tarafından gösteriş olarak bahçelerde beslenen tavuskuşları, eski çağlardan beri bütün dünyada beslenip, sevilmesine rağmen, aslında Hindistan ve Seylan'dan yayılmıştır.

Vahşî tavuskuşları, bir erkek, dört dişi olmak üzere grup halinde yaşarlar. Dişileri, parlak tüylü erkeğe nazaran oldukça silik ve gösterişsiz hayvanlardır. Yuvalarını, ağaçların alt dallarında veya toprakta kurarlar. Dişi kuş, bir defada 6 yumurta yumurtlar. Yumurtadan çıkan yavrular, iki yaşına kadar tıpatıp birbirine benzer. İki yaşından sonra, erkek tavuskuşunun o enfes tüyleri gelişmeye başlar.

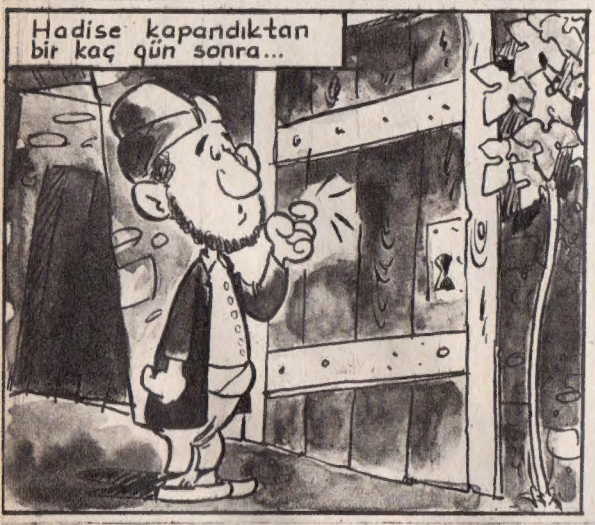
Aslında, tavuskuşunun tüyleri hiç de sanıldığı gibi parlak değildir. Mücevher gibi pırıl pırıl parlamasının sebebi, tüylerin yüzeyinin güneş ışığını yansıtmasındandır.

Resimde görülen Magnificient Rifle Bird (Harika Tüfek Kuşu) gerçekten de avcılara son derece kolay bir hedef olur. Özellikle dişisine gösteriş yapmak için kanatlarını iyice geren Rifle kuşu, çoğu zaman merhametsiz bir avcının kurbanı olur. Bu kuşlara, Yeni Gine ormanlarında rastlanır.

Erkek tavuskuşu, parlak ve renkli tüyleriyle insanların gözlerini kamaştırabilir; ama dişi tavuskuşlarını kolay kolay kandıramaz. Gerçekten de, dişiler, bu gösterinin kendileri için yapıldığından habersiz gibi dolaşırlar. Erkek kuş, dişinin dikkatini çekmek için aynı zamanda tüylerini sallayarak hışırtılar çıkarır ve bir taraftan küçük çığlıklar koparır.

Mehmet Ali & Akşamsefası

NASRETTİN HOCA

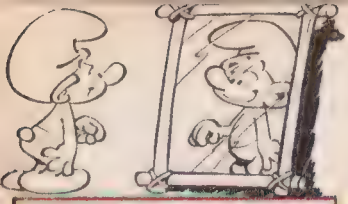


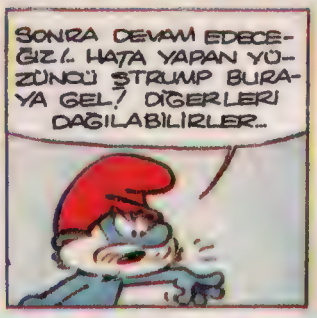
Timurlenk'in FİLLERİ

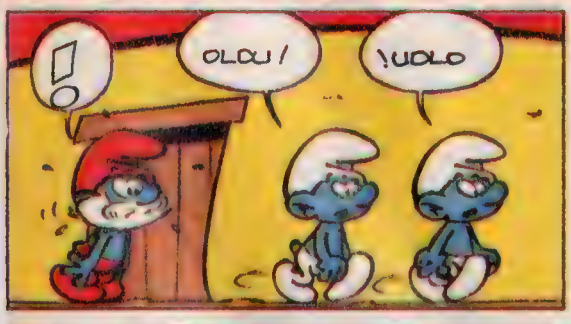
çizen: EROL ARISAL

(Devamı var)

YÜZÜNCÜ MANTAR CÜCESİ





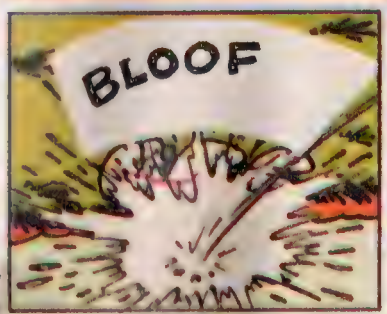


TANRIM ÇILDIRACAĞIM!

ZAVALLI MANTAR DEDE! AMA İYİ ÖĞRETİYOR, DEĞİL Mİ?
RATNAM ILLAVAZ İYİ AMA EDED ED ROYİTERGÖ ?Mİ LİĞ

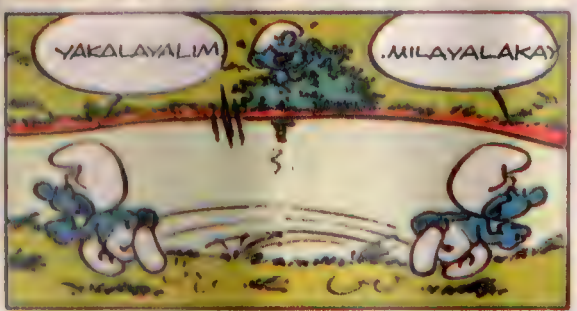
GİDİP KENDİ. Mİ SUDA SEYREDEYİM.
İDNEK PİDİĞ ADUŞ İM MİYEDERYES

NE KADAR YAKIŞIKLIYIZ DEĞİL Mİ?
RADAK EN ZIYILKIŞIKAY ÇİM LİĞED


BLOOF

HI..HII..HII...

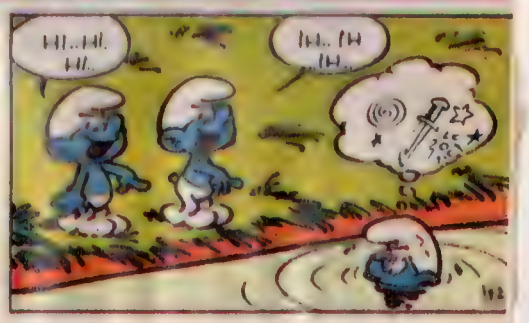
YİNE ŞAKACI!
ENİY !CIAKAŞ


YAKALAYALIM
.MILAYALAKAY

YAKALA!
!ALAKAY

BIR.. ..IKI..
RIB.. ..İKI..
EH!

PLOOF


HI..HI. HI..
IH..IH IH..

(Devamı va

DOĞANIN GARİP YARATIKLARI

Pangolin adındaki memeli hayvan, derisinde tüy yerine kalın ve sert pullar olması yönünden sürüngen hayvanlara çok benzer. Tehlike anında top gibi kıvrılır.

GEREK görünüş, gerekse davranış bakımından son derece garip hayvanlarla doludur doğa. Bu hayvanların kimi, Yeni Zelanda'daki sıcak su kaynaklarında, kimi petrol havuzlarında, kimi de hiç güneş ışığı girmeyen ve bu yüzden zamanla gözlerin kör olmasına sebep olan derin mağaralarda yaşarlar.

Bu hayvanların arasında en garip olanlardan biri de, Pangolin adındaki memeli bir hayvandır. Derisi kalın ve sert pullarla kaplı olan Pangolin, daha çok sürüngen bir hayvana benzer. Karıncalar ve küçük böceklerle beslenir. Dilinin uzunluğu, 30 santimetreye yaklaşır. Tehlike karşısında, hemen bir top gibi büzülüp kendisini düşmanından kolaylıkla korur. Hayvanların tehlikelere karşı koyma içgüdülerinin en güzel örneğini görmek mümkündür.

Kiwi ise, Yeni Zelanda'da yaşayan, iri bir tavuk boyunda bir kuştur. Kanatlarının boyu 5 santimetre olduğundan, uçamaz. Genellikle kuşların koku alma duyusu çok zayıf olur. Fakat Kiwi'nin burun delikleri gagasının ucunda olduğundan, son derece hassastır. Hatta, toprak altındaki solucanların, böceklerin kokusunu bile alır ve bunları avlayarak beslenir. Yumurtlayarak çoğalır. Yumurtası, Kiwi'nin cüssesine göre oldukça büyüktür.

En ilginç hayvanlar ise, genellikle sürüngen hayvanlar arasındadır. Örneğin, 60 santimetre boyundaki Basilisk, minyatür bir ejdere benzer. Çok küçük bir hızla koşarak denizin üzerinden geçebilir. Fakat yorulduğu ve adımları yavaşladığı zaman, ancak başı dışarıda kalacak şekilde denize batar ve kıyıya yüzerek ulaşmak zorunda kalır.

Dünya kurulduğundan bu yana yeryüzünde meydana gelen canlılar içinde insanların dışında kalanlar çeşitli değişik oluşumlar içinde büyürler ve ölürler. Tabiat bu garip yaratıklarla doludur.

İlk olarak Charles Darwin tarafından bulunduğu için Darwin'in kurbağası adı verilen bir çeşit uzun burunlu ve 25 santimetre boyundaki kurbağa cinsi, dişi yerine yavrularla erkek kurbağanın meşgul olması yönünden oldukça ilgi çekicidir. Dişi kurbağa 30 kadar yumurta yumurtlar. Fakat yumurtaların çatlama süresi olan 3 hafta müddetince yumurtalara bakan, erkek kurbağadır. 3 hafta sonunda çatlamak üzere olan yumurtaları ağzına alıp yutan erkek kurbağa, yavrular büyüyüp 12 santimetreye ulaşana kadar onları vücudunun özel bir torbasında saklar. Yavrular yeteri kadar büyüyünce, erkek kurbağanın ağzından çıkıp, hayata atılırlar.

Basilisk, deniz yüzeyinde yürüyen garip bir hayvandır. Görünüşü, minyatür bir ejderhayı hatırlatır. Uzun burunlu Darwin'in Kurbağası, 25 santimetre boyundadır. Boynuzlu Kurbağa, gözlerinden kan damlaları fırlatarak kendisini düşmanlarından korur (yukarıda). Uzun burnuyla kivi çok ilginçtir (aşağıda).

Meksika'da yaşayan Boynuzlu Kurbağa (Horned Toad), aslında kurbağa değil, kertenkele türündendir. Derisi baştanbaşa sivri boynuzlar ve dikenlerle kaplı olduğundan bu sürüngene Boynuzlu Kurbağa adı verilmiştir. Derisindeki bu boynuzlar, ona son derece çirkin ve korkunç bir görünüş kazandırır. Hatta düşmanlarını bile bu ürkütücü görünüşü sayesinde korkutur. Boynuzlu kurbağanın garipliği bu kadarla da kalmaz. Tehlike karşısında gözlerinden bir metre uzağa kan damlaları fırlatmasıyla da doğanın en ilginç hayvanları arasına girer.

Daha nice garipliklerle doludur doğa... Her taşın altında, her nehir kıyısında veya sık ormanlarda bu ilginç yaratıklardan biriyle karşılaşabilir insan.

BULUTLAR ARASINDA ÖLÜM KALIM SAVAŞI

BİR uçaktan ilk ateş edenin, ilk olarak makineli tüfek kullananın veya düşman uçağına ilk olarak isabet ettirenin kim olduğu konusunda kesin bir bilgi yok. Fakat, uçaklar arasında karşılıklı ateş ederek savaşma, 1914 - 1918 I. Dünya Savaşı sıralarında başlamıştır. O tarihe kadar, uçaklar, gerçek ve etkili bir savaş aracı olacak güçte değildiler.

I. Dünya Savaşı'na kadar geçen zaman içinde, birçok ülkede uçaklar arası düello yapılmıştı. Ama bunlar, gerçek bir savaş olmaktan çok uzaktı. Örneğin, 1913 yılında Meksika hükümeti adına çalışan ve Amerikalı bir pilotun kullandığı uçak ile Meksika generalinin kuvvetlerine ait olan bir uçak arasında yapılan savaşta, kimsenin burnu bile kanamamıştı. Çünkü, silâh olarak piston kullanılıyordu ve bu silâhlarla hedefe isabet ettirebilmek imkânsızdı.

Dünya Savaşı'nın başlamasından birkaç hafta sonra, 25

ağustos 1914 tarihinde, İngilizler'e ait bir uçak, Alman uçağını Le Quesnoy yakınlarında inişe zorlayabildi. İngiliz uçağı, piston yerine tüfek kullanmıştı.

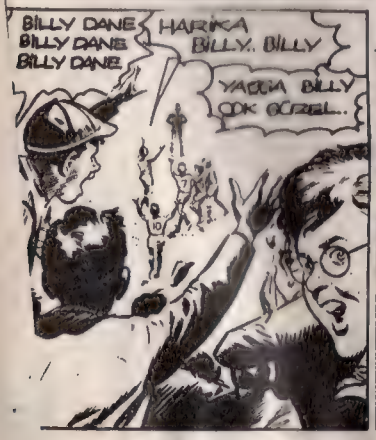
Aynı yılın kasım ayında ise, İngiliz Kaptan Strange ve arkadaşı Lt. Small, makineli tüfekle deneyler yapmaya başladılar. Avro 504 uçağında müsait bir an kollarken, birden önlerinde Almanlar'ın Aviatik uçağı belirdi. Önce Almanlar pistonla ateş etmeye başladılar. Fakat, Lt. Small makineli tüfek atışına başlar başlamaz, durum Almanlar'ın aleyhine döndü. Hemen inişe geçip, teslim olmak zorunda kaldılar. Makineli tüfeğin tek mahzuru, ancak geriye doğru ateş edilebilmesiydi. Tüfek iple uygun bir pozisyonda uçağa bağlanıyor ve nişancı, pilotun kafası üzerinden geriye doğru ateş ediyordu.

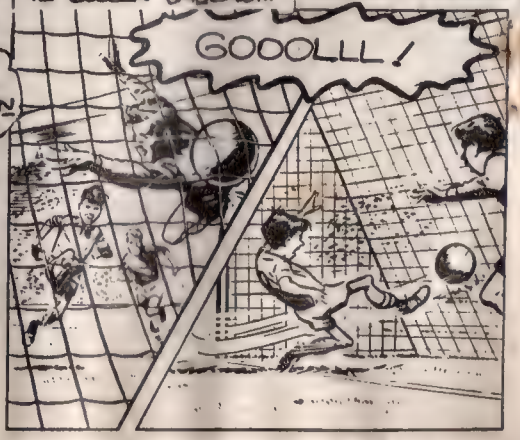
Üstte, makineli tüfeğin ağzına megafon yerleştiren bir Alman asker görülüyor. Bu sistem pek başarılı olmamakla beraber, karşıdakini korkutmak yönünden etkileyiciydi.

Kaptan Strange ve Lt. Small gibi aynı zamanda makineli tüfek denemelerine girişen birçok pilot, başarıya ulaşmış ve bu silâhın bulutların arasında kullanılabilecek en öldürücü silâh olduğunu ortaya koymuşlardı. Fakat Fransız Roland Garros, bunu daha da ileriye götürerek, piston ve tüfekle yapılan ilk isabetsiz düelloların izini tamamen ortadan kaldırdı. Garros, uçağına çelik bir reflektör yerleştirdi. Bu reflektörün arasından makineli tüfekle ateş ettiği zaman, kurşunlar kendi uçağına hiç bir zarar vermeden yollarına devam edebiliyorlardı.

SİHİRLİ AYAKKABI

5





..VE MAÇIN SONLARINA DOĞRU...

NEREYE KOŞUYORUM.. BU TOPUN ORAYA GELMESİ OLANAKSIZ..

BİLLY'İN KOŞUSUNU GÖREN ARKADAŞI TOPU HEMEN BARAJI AŞIRTARAK ONA VERDİ...

BİLLY DANE YİNE ATTI! ÇOK İYİ BİR NUMARAYDI BU

GOOOLL!

BİLLY İÇİN ÇOK İYİ BİR ANDI.

NE KAFA İDİ O BİLLY..

GÖRDÜĞÜM EN GÜZEL GOLDÜ!

TAMAM KENT TAKIMINA GİRDİN ARTIK SENİN GİBİ BİR FUTBOLCUYU KAÇIRMALARI İMKANSIZ BUNLARIN..

ANTRENÖR BİLLY'E MÜJDEYİ VERDİ...

TAKIMDASIN BİLLY.. GELECEK CUMARTESİ MAÇA ÇIKACAKSIN..

ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM...

O HAFTA BİLLY HER BOŞ ANINDA İDMAN YAPTI...

KENT TAKIMINDA OYNAMAK ZOR İŞ.. BÜTÜN OYUNCULAR YAŞÇA SENDEN ÇOK BÜYÜKLER.

AMA BOMBACININ AYAKKABILARI FORMADAN DÜŞMEDİKÇE BEN GENÇ BAHANIN EN İYİ SPORCUSU OLURUM...

BİRDEN...

HAY ALLAH, BAĞLARI KOPTU GALİBA SANSA BAK!

FAKAT ZARAR AYAKKABI BAĞINDAN PARLAYDI...

EYVAH TABANI AÇILMIŞ.. TAMİR ETTİRMEM GEREK... BİRİKTİĞİM PARALAR YETECEK Mİ ACABA? İNŞALLAH YETER!

TAMİRCİ DÜKKANINDA...

BUNLARI CUMARTESİ GÜNÜNE YETİŞTİRİRMİSİN?

ÇOK ESKİMİŞ BU AYAKKABILAR.. İSTERSEN BANA ÇOK UCUZA YENİ BİR ÇİFT AYAKKABI HEDİYE EDERİM...

SERKAN ACAR: Fenerbahçe Genç Takımı'nda futbola başladı ve çok çalışarak A takıma kadar yükselen Serkan 25 yaşında.

İNAT ETME EVLADIM SANA SATMAYIM DA HEDİYE EDEYİM BİR ÇİFT AYAKKABI...

TEŞEKKÜR EDERİM.. BUNLARIN YERİNİ HİÇ BİR AYAKKABI TUTMAZ. TAMİR EDİN LÜTFEN.

FEATHER SHOP

BOMBACININ BİR ÇİFTTEN FAZLA AYAKKABISI OLMALI HERHAL.. DE.. BELKİ ARARSAM BULURUM BİR YERDEN..!

EVDE HAYAT HİKAYESİNİ AÇTI BOMBACININ...

FUTBOL HAYATININ SONLARINA DOĞRU BOMBACI AMHURST TAKIMINA 3 MİLYON LİRAYA TRANSFER OLDU... EN BÜYÜK TRANSFER PARA SIYDI...

AMBURST! UZAK DEĞİL BURADAN..

PAZAR GÜNÜ BİLLY OTOBÜSE BİNİP AMHURST STADINA GİTTİ..

İŞTE BURADA! BOMBACININ DEVRİNDEN SONRA PEK DEĞİŞİKLİK YAPILMAMIŞTIR İNŞALLAH...

BUGÜN MAÇ VAR MI?

SEÇMELER VAR GENÇ FUTBOLCULARIN TAKIMA GİREBİLMELERİ İÇİN TEK BANS.. İYİ OYNAYAN YAŞADI...

EĞER BEĞENİLİRLERSE BU YAŞTA PROFÖSYONEL OLACAKLAR..

BİLLY'DE DİĞERLERİNLE BİRLİKTE STADYUMA GİRDİ..

BURALARDA BİR YERDE BOMBACININ DOLABI OLMALI! BİR GÖZ ATAYIM...

PRIVATE

TO OFFICES & DRESSING ROOMS

BİR DOLABIN KAPAĞINI AÇTI...
BURADA ESKİ AYAKKABILAR VAR..
CLEANING CUPBOARD
B.K.. BOMBACININ BAŞ HARFLERİ! BUNLAR ONUN AYAKKABILARI OLMALI! ÖTEKİ ÇİFTE DE ÇOK BENZİYOR...
BİLLY KORİDORA ÇIKINCA..
HAYDİ OĞLUM SOYUN VE EN FAZLA 5 DAKİKA İÇERSİNDE SAHA KENARINDA OL FORMANIZ ORADA!
BENİ SEÇMELERE GELDİ SANDI!.. NİYE OLMASIN, HEM AYAKKABILARI DENEMİŞ OLURUM.. BENİM İÇİN ŞANS BU..
BİLLY ÇABUCAK SOYUNDU...
HAYDİ OĞLUM, SALLANMA HANGİ MEVKİDE OYNUYORSUN SÖYLE BAKALIM?
VALLAHİ ÇOĞU ZAMAN SANTRAFOR OYNARIM..
BİZİM SANTRAFORUMUZ VAR! HEM SEN SAĞIÇ DE OYNARSIN GİBİME GELDİ.. AL 8 NOLU FORMAYI GİY..
PEKİYİ EFENDİM...
MAÇ BAŞLAR BAŞLAMAZ BİLLY BİR TOP KAPTI...
TAMAM BUNLAR BOMBACININ AYAKKABILARI ÖTEKİLER GİBİ İDARE EDİYOR BENİ...
ROKET GİBİ BİR ŞUT ATTI....
BU ÇOCUK ÇOK İYİ.. VUCUT ÇALIMLARI VE ŞUTLARI İYİ.. ADI NEDİR BUNUN?
BİR DAKİKA LİSTEYE BAKAYIM..
BU ÇOCUĞUN LİSTEDE ADI YOK EFENDİM.. HAYRET OYNAMAMASI LÂZIM!
LİSTENDE ADI YOKSA HEMEN YAZ İSMİNİ SAHANIN EN İYİ OYUNCUSU.. BOMBACININ GENÇLİĞİ SANKİ...

DEĞİRMENİN ESRARI

Yazan: Hadi BESLEYİCİ

ADAM içeri girince çocuklar yüzünü iyice gördüler. Ve her iki çocuğun da dudaklarından bir çığlık halinde şu sözler döküldü.

— «Hamooo!»

Evet, bu gelen adam Hamo'nun benzeri değilse mutlaka Hamo idi. Esmer yüzü, orta boylu, kalın, siyah bıyıkları ile karşılarında Hamo duruyordu. Korku ile saklanmış olan Taner'de başını kaldırarak adama baktı. Adam tepsiyi masanın üzerine bırakırken:

— «Hamo amca. Hamo amca.» diye seslendi. Adam kendisine bu şekilde seslenilmesine şaşırmış gibiydi. Dudakları arasından belli belirsiz.

— «Hamo, Hamo» diyerek şaşkın şaşkın çocukların yüzüne baktı.

Erkut:

— «Bizi tanımadın mı Hamo. Burası neresi, sen buralarda ne arıyorsun?» dedi.

Adam, iyiden şaşkınlaşmıştı.

— «Kim Hamo?» diye sorsu.

Ayla sinirlenmişti.

— «Kim olacak seh. Sen Hamo'sun işte. Bizi tuzağa düşürenler arasında sen de vardın öyle mi? Oysa ne iyi bir insan görünmüştün bize,» dedi.

Adam, her üç çocuğun yüzüne de sanki yeni görüyormuş, önceden tanımıyormuş gibi bakıyordu. Sonra gözlerini tepsiye çevirdi. Tepsiyi işaret ederek.

— «Karnınızı doyurun,» dedi. Sonra da geri dönerek koridora doğru yürüdü. Giderken dudakları arasında sayıklar gibi «Hamo... Hamo» diyordu. Adam çıktıktan sonra duvar tekrar kapatıldı. Şimdi çocuklar gene dört duvar arasında kalmışlardı. Hayret dolu bakışlarla birbirlerini süzdüler. Neden sonra acıktıkları akıllarına geldi. Tepsiye hiç dikkat etmemişlerdi, Hamo onları şaşırtmıştı. Tepside üzerinden buharlar yükselen bir tas süt üç bardak, yufka ekmeği, bir ufak tabak peynir vardı.

Erkut:

— «Bizi iyi düşünüyorlar. Bakın çocuklar taze süt, yufka, peynir var burada. Gelin bakalım, öncelikle karnımızı doyuralım. Sonra da Hamo'nun burada ne aradığını düşünürüz,» diyerek masayı divanın önüne doğru çekti. Tastan bardaklara süt doldurdu. Her üçü de konuşmadan yemeye koyuldular.

Karınlarını doyurmuşlardı. Şimdi de Hamo'yu düşünmeye başladılar.

Ayla:

— «Bizi tanımak istemedi.»

Taner:

— «İşine gelmez de ondan.»

— «Bana kalırsa kendisinin de farkında değil.»

— «Neden olmasın?»

Ayla:

— «Evet, bana da öyle geliyor. Biz Hamo deyince şaşırdı. Sanki Hamo kendisi değil de bir başkasıymış gibi şaşkın şaşkın bize bakıp aynı adı birkaç kez fısıldadı. Bu benim aklıma bazı şeyler getiriyor.»

Erkut:

— «Ne gibi?»

— «Hamo'yu kaçırmış veya yakalamış, sonra da ilâçla belleğini silmişlerdir.»

— «Sanmam.»

— «Peki, öyleyse neden bizi tanımadı. Kendisini saklamak isteseydi bize hiç görünmezdi. Gördükten sonra da kendisini saklamaya gereksinmezdi.»

— «Belki de haklısın.»

Ayla ister haklı olsun ister haksız. Orta yerde çok karışık, ayrı bir takım sorunlar vardı. Neden kaçırılmışlardı. Trendeki korkunç adam ne yapmak istiyordu. Gördükleri o korkunç yaratığın aslı neydi? Hamo buraya ne zaman, nasıl gelmişti. Onun çiftlikten ayrıldığını hiç görmemişlerdi. Kasabaya da her zaman amcası ya da Kâhya Musa Dayı ile birlikte iniyordu. Bunların hepsi şaşılacak şeylerdi.

Motor gürültüsü ile birlikte kapı yeniden açıldı. Koridorda ışıklar yandı. Şimdiye dek görmedikleri iki iri adam odaya girdi.

Adamlardan biri:

— «Haydi bakalım, yürüyün,» diyerek koridoru işaret etti.

Erkut:

— «Nereye?» diye sordu.

Adam:

— «Uzatma da yürü işte. Şimdi görürsünüz nereye gittiğinizi.»

— «Söylemezseniz tek adım bile atmayız buradan,» dedi.

Erkut:

— «Emir aldık, zorla da olsa sizi götüreceğiz, yararsız yere direnmeyin.»

İkinci adam:

— «Öğrenmeniz çok gerekliyse ben söyleyeyim size. Şefin yanına gidiyoruz. Şimdi oldu mu küçük bey? Yürü bakalım!» Böyle derken Erkut'un kolunu tutmuş koridora götürüyordu.

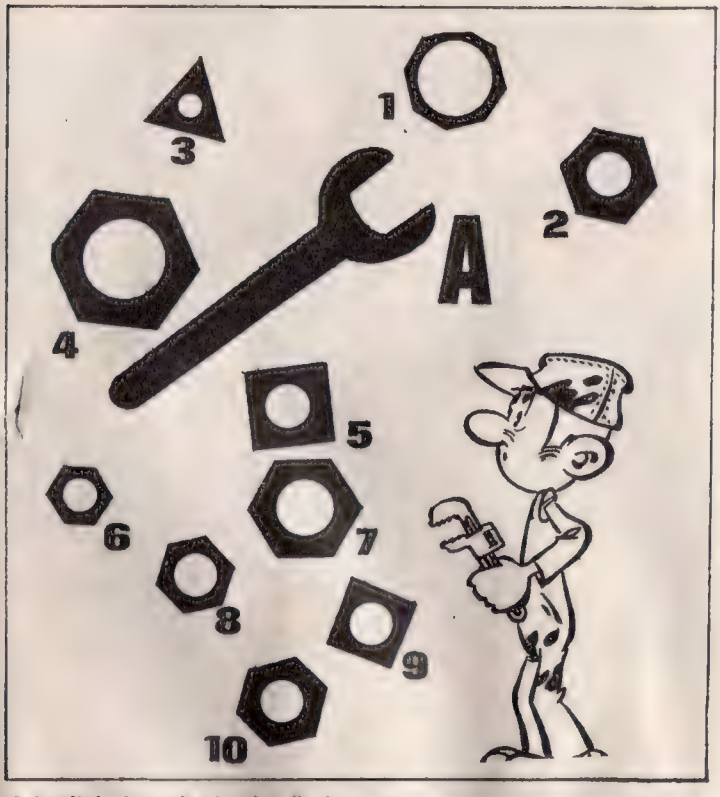
(Devamı var)

oyun-eğlence-bilmece

a)							T	A	N
b)	T	A	N						
c)				T	A	N			
d)	T	A	N						

A — B — C — D — Kutularındaki kelimelerde ortak harfler T, A, N,'dir. Bu kelimelerin eş anlamlarını söyleyerek acaba tümünü yazabilir misiniz?

A) Asya'nın güneyinde yarım adada bir devlet, B) Afrika'da bir devlet adı, C) Elbise (çoğul), D) Tankı imha eden bir silâh.



A harfiyle işaretli olan bu anahtar 10 tane somundan hangisini hiç zorluk çekmeden açabilir?

GEÇEN HAFTANIN CEVAPLARI

Mavi trafik işaretleri B — E ile işaretli olanlar.

SOLDAN SAĞA: 1 — Mana, 2 — Esen, 3 — Tanı, 4 — Âlet.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Meta, 2 — Asla, 3 — Nene, 4 — Anıt.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
18 AĞUSTOS 1975
Sayı : 34 Sıra No. 1022
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına

KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

Tarzan

BU KO_ CA BALONLARA GÜVENEMİYORUM KORAK/

ASIL İÇİNDEKİ KULLANANLARA GÜVENEMİYORUM.

BU FİL MEZARLIĞI HİKAYESİ YÜZÜNDEN ORMANIMIZ İNSANLARLA DOLUP TAŞACAK!

BAK! TÜCCARLAR FAALİYETE GEÇTİLER

ORMANI MAHVEDECEKLER! MANİ OLMALIYIZ AMA NASIL?

GEÇ OLDU! YATALIM ARTIK!

SABAHA DOĞRU.

EEEEEE!

YAKALAYIN...

NEHRE BAKIN...

UÇUYOR!

BALONLARR!

NE OLUYOR?

NASIL OLDU?

BİRİNDE İNSANLAR VAR?

EVET.. BİRİNDE İNSANLAR VAR!

BAKIN NÖBETÇİLERİ BAYILTMIŞLAR!

HANGİMİZ EKSİK? LİNDA!

LİNDA NEREDE?

ÇABUK BİRİSİ OTELE GİDİP LİNDA'YA BAKSIN ÇABUK!

LİNDA YOK! ODASI DARMADAĞINIK KAÇIRILMIŞ KİM OLABİLİR?

NÖBETÇİLERİN İKİSİDE ARKADAN BIÇAKLANMIŞ

FAKAT? NEDEN OLUYOR BUNLAR?

İZLER HENÜZ TAZE! İKİ KİŞİ BİRİ ÇIPLAK AYAKLI.. BİRİNİ SÜRÜKLÜYEREK GÖTÜRMÜŞLER

LİNDA OLMALI ONU GÖTÜRMÜŞLER!

NEDEN? RÜZGAR KUZEYE DAĞLARA DOĞRU ESİYOR...

AL MEZARLIĞINA DOĞRU...

BAKIN! BALONLARDAN BİRİ İNİYOR.

YETİŞMEK İÇİN KOŞMALI

TEK ÇAREMİZ..

SEN ÖNDEN GİT...

BOŞ. TAKİP EDİLMESİNLER DİYE BIRAKIP GİTMİŞLER UÇARAK

DEPONUN BİRİ BOŞ ÖTEKİNDE VAR.. BİZİ BU İDARE EDEBİLİR GİDELİM HEMEN!..

YETİŞİRİZ ÖTEKİ BALONA.

GİDELİM...

BENİ BEKLE..

DİNLE KORAK! SENİN ADIN NE ANLAMA GELİYOR? LINDA'YI KAÇIRDIKLARINA İNANIYORMUSUN?

KORAK'IN ANLAMI ÖLDÜRÜCÜDÜR. / LINDA'NIN KAÇIRILDIĞINA DA EMİNİM... İNŞALLAH KURTARIRIZ...

...FİL MEZARLIĞININ YERİNİ ÖĞRENMEK İÇİN Mİ KAÇIRDILAR ONU YANİ? HAZİNEYİ TEK BAŞINA ALACAKLAR.

EVET.. AMA KİMİN KAÇIRDIĞINI DA BİLİYORUM...

NEREDEYSE GELDİK! BEN BURALARI TANIMADIM! MEZARLIĞIN YAKININDA OLAMAYIZ..

LINDA'NIN BALONUDA YOK ORTADA

HEY ŞAPKAM NE?

UH! FIRTINA! TAM ARKAMIZDA ÇOK KÖTÜ.

Tm Reg U.S. Pat Off. —All rights reserved
© 1975 by United Feature Syndicate, Inc

ÇABUK AŞAĞIYA İNELİM!

AKINTIYA KAPILDIK.. SÜRÜKLENİYORUZ.. İNEMİYORUZ...

NE OLACAK ŞİMDİ? BİR YERE ÇARPIP PARÇALANACAĞIZ!

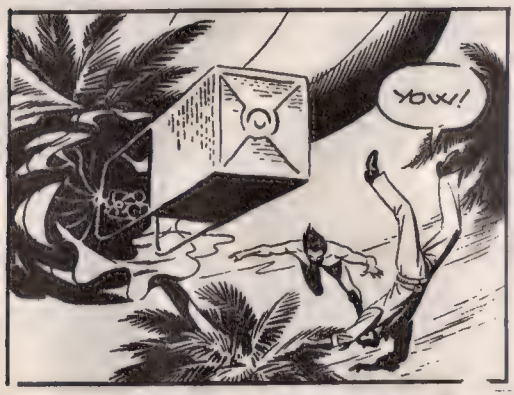
DÜŞÜYORUZ. HEM DE HIZLA!

DİKKAT! ÇARPACAĞIZ...

RICS MANNING 3-30 #2293

KORAK VE BERNİE AŞAĞIYA DOĞRU HIZLA DÜŞERLER..

OTLAR ORAYA DOĞRU HIZLA ATLAMALIYIM..


YOW!

NASIL.. SİN BERNİE?
İYİYİM! FAKAT İNANAMIYORUM. HAYRET BALONA BİR ŞEY OLMADI..

YUMUŞAK OTLARIN ORTASINA DÜŞTÜK. NEREDEYİZ ACABA?
BİL.. MEM.. BU SES NE?

FİLLER VADİYE GİDİYORLAR GÖRDÜN MÜ?
EVET.. SUS.. VE KIPIRDAMA..

BAK- FİLDİŞLERİNE BAK..
DUR.. BERNİE ONLAR..
Tm Reg U.S. Pat Off. —All rights reserved
© 1976 by United Feature Syndicate, Inc.

FİL MEZARLIĞI! SÖYLEMİŞTİM..
ARKANA BAK!

4-6

(Devamı var)

KAHRAMAN ŞERİF KİNG

Mehmet Ali & Akşamsefası

ŞİMDİ YANACAK BU MANKAFALAR ALAYI...

TABİİ FLATSBY DEMEK HARİKA DEMEKTİR...

TELAŞLANDILAR!..

ADAMLAR GERÇEKTEN ZOR DURUMDAYDI.

ŞEYTANIN PARASI.

YANIYORUM..

NE OLUYOR BU GÖLÜKYÜZLERE?

BİLMEM AMA SALDIRMANIN TAM ZAMANI..

İLERİ SAVAŞÇILAR..

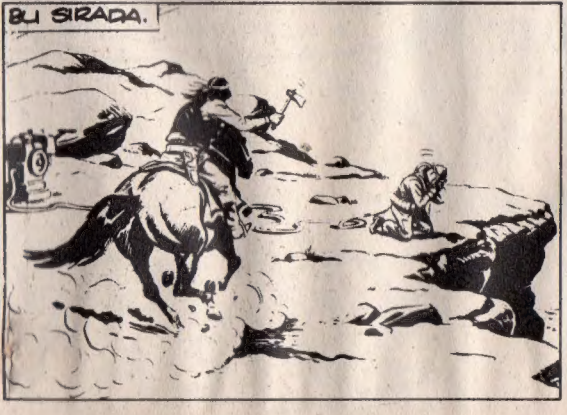
APAÇİLERİN SAVAŞ NARALARI DUYULDU.

YERLİLER KAÇALIM HEMEN.

GÖNDÜR BENİ....

HAVA POMPALAYANDA KAÇAR..

HAVA GELMİYOR. BU DA ÇIKMIYOR...



(Devamı var)

Mehmet Ali & Akşamsefası

kafa kâmil

HART HURT
HAV GIRR

AHH BURNUM
ELİM KOLUM
AYAĞIM!
HART